**Individuální vzdělávací plán žáka s vývojovou dysfázií a grafomotorickými obtížemi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jméno a příjmení žáka** | **HUBERT** | | |
| **Datum narození** | 11. 4. 2009 | | |
| **Bydliště** |  | | |
| **Škola** |  | | |
| **Ročník** | 1.A | **Školní rok** | 2016/2017 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ŠPZ, které vydalo doporučení pro IVP** | SPC XXXX YYYYY |
| **Kontaktní pracovník ŠPZ** | Mgr. XXXXX YYYYYY |
| **Školská poradenská, zdravotnická a jiná zařízení, která se podílejí na péči o žáka** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rozhodnutí o povolení vzdělávání žáka podle IVP ze dne:** | 26. 9. 2016 |
| **Zdůvodnění:** | |
| **Vývojová dysfázie smíšeného typu**, což se promítá do horší výbavnosti slov, jejich záměně či komolení, obtíží ve sluchovém rozlišování podobně znějících slov. Porozumění řeči není zcela spolehlivé.  **Výrazná porucha pozornosti** se projevy zejména v kolektivu (v individuálním kontaktu se daří Huberta motivovat více k udržení pozornosti).  **Výrazné grafomotorické obtíže** ovlivňují jeho kresebný a později i psaný projev  Hubert hůře rozumí, než mluví, někdy odpovídá na jinou otázku, než je tázán. Dle rodičů není potřeba věty příliš zjednodušovat a příliš zpomalovat tempo řeči, doma se mluví rychle, Hubert je na to zvyklý. Důležité je však aktivovat pozornost směrem k dění ve třídě (učiteli). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Priority vzdělávání a dalšího rozvoje žáka (cíle IVP):** | * rozvoj percepce, motoriky a grafomotoriky potřebné ke zvládání trivia (zrakové, sluchové vnímání, prostorová orientace, rozvoj předmatematických a matematických pojmů) * rozvoj řeči – rozvoj uchopení pojmů – správné pojmenování věcí, pojmů (Hubert někdy užívá odlišná pojmenování), zejména podpora rozvoje receptivní složky – porozumění instrukcím, další rozvoj aktivní a pasivní slovní zásoby, podpora zapojení Hubert mezi vrstevníky |

|  |  |
| --- | --- |
| **Předměty, jejichž výuka je realizována podle IVP:** | obtíže se promítají do všech vyučovacích předmětů, zejména tam, kde se používá řečový kód |

|  |  |
| --- | --- |
| **Podpůrná opatření (specifikace stupňů opatření)** | |
| **Metody výuky (pedagogické postupy)** | - u hromadně zadávaných instrukci ověřit či podpořit pochopení zadání (někdy Hubert hromadné pokyny nevnímá jako pro něj určené) – tj. Hubertovi instrukci individuálně zopakovat, případně ho aktivovat směrem k projevu učitele ( verbálně „Hynku poslouchej“ či hapticky) – s podporou asistenta pedagoga  - výrazně aktivovat Huberta ve chvílích, kdy je potřeba aby dával pozor, resp. naslouchal či vstoupil aktivně do komunikace („teď se na mě koukej, teď poslouchej“)  - dodržovat zásady komunikace se žáky s dysfázií (upraveno dle Mlčákové, 2011)  - zpomalit tempo řeči, dbát na zřetelnou výslovnost  - udržet zrakový kontakt, případně podpořit hapticky  - odmlčet se po větě/pasáži – nechat prostor pro zpracování informace  - při neadekvátní odpovědi zopakovat otázku či užít jinou formulaci s důrazem na klíčová slova  - na odpověď vyčkat déle než je obvyklé  - klidná, neuspěchaná atmosféra  - pojmenovávání a komentování probíhající aktivity žáka, učitele, třídy, komentování přirozených aktivit ze života dítěte  - opakovat po dítěti proslovené s případnou korekcí dysgramatismů  - užívání rytmizace skrze tělo (krokování, tleskání, ťukání) a skrze rytmické nástroje (např. Orffovy) a jejich ekvivalenty  - ověřit si, zda Hubert porozuměl instrukci, případně instrukci opakovat či názorně ukázat, co má udělat (udělej to jako já, řekni to jako já, zkusil bys…) |
| **Úpravy obsahu vzdělávání** | - více se zaměřit a procvičit uchopení důležitých pojmů, které se v jednotlivých předmětech často objevují a opakují  - věnovat více pozornosti grafomotorickému nácviku jako základu pro psaní, používat pomocné linky a body, více posílit četnost obtahování tvarů |
| **Úprava očekávaných výstupů vzdělávání** | * ne |
| **Organizace výuky** | Hubert sedí v předních lavicích, využívá případně dopomoci asistenta pedagoga (přidělen k dalšímu žákovi)  - vzhledem k tomu, že Hubert udrží pozornost kratší dobu než spolužáci, více střídat činnosti (činnosti v lavici střídat s pohybem), zařazovat odpočinek a pak zpět aktivovat k činnosti. Vždy pro Huberta jednoznačně odlišit, kdy se pracuje a kdy je čas odpočinku (včetně pravidel pro tuto dobu – nerušit spolužáky), využít např. barevného symbolu  - využít vrstevnického učení (pozorování a opakování činnosti spolužáka, aktivní dopomoc) |
| **Způsob zadávání a plnění úkolů** | - zjednodušit instrukci, resp. instruovat v krátkých pokynech, rozfázovat do dílčích kroků, ověřit, zda Hubert zadání rozumí  - vyšší časová dotace při zadání, případně krácení množství zadaného |
| **Způsob ověřování vědomostí a dovedností** | - ústně i analýzou vytvořených produktů, s podporou asistentky pedagoga, která může doplňujícími otázkami ověřit, zda Hubert má požadovanou dovednost, vědomost  - kromě podpory odpovědi slovem či krátkou větou umožnit i využívání výběru z nabídky (ukaž, vybarvi, vyber, zaškrtni….)  - možnost procvičit předem úkol, který bude hodnocen (doma, s asistentkou pedagoga) |
| **Hodnocení žáka** | - využívat celé škály hodnocení od grafických symbolů, přes známku, komentovanou známku, stručné slovní hodnocení, vést i sebehodnocení, používat průběžné formativní hodnocení  - u finálního hodnocení zvážit společně s rodiči, zda se přiklonit k hodnocení známkou či slovnímu hodnocení  - jako motivaci používat i Hubertovo oblíbené ovoce a další jídlo, využít jeho zájmu o dopravu a jeho vlastní fantazijní svět |
| **Pomůcky a učební materiály** | - pracovní listy a karty pro rozvoj řeči, sluchové a zrakové percepce, grafomotoriky, PC program Včelka či Dys-com, Logico Picollo apod.  - karty s písmeny, slabikami, písmenná pexesa, geometrické tvary, matematické hranoly, materiály pro podporu výuky čtení Emerlingová, Novák, PC programy)  - další názorné materiály a pomůcky |
| **Podpůrná opatření jiného druhu** | * umožnit rodičům vstup až do budovy školy – Hubert je zejména v prostředí školy při vyzvedávání schopen hovořit o tom, co se ten den dělo, vést s rodiči hovor o tom, co kolem sebe vidí, později už nemusí být k hovoru o škole ochoten |
| **Personální zajištění úprav průběhu vzdělávání (asistent pedagoga, další pedagogický pracovník)** | - asistent pedagoga – 20 hodin týdně  - školní speciální pedagog – 1 h týdně (rozvoj zrakové a sluchové percepce, rozvoj grafomotoriky)+ konzultace v případě potřeby pro rodiče, učitele a asistenta pedagoga |
| **Další subjekty, které se podílejí na vzdělávání žáka** | * Hubert navštěvuje školní družinu, kde platí stejná komunikační pravidla jako ve třídě * logopedie 1x týdně v SPC |
| **Spolupráce se zákonnými zástupci žáka** | * konzultace s třídním učitelem – přes notýsek, mailem, osobně – bude upřesněno * konzultace s asistentem pedagoga – vždy na konci týdne krátké shrnutí (po dohodě s TU) * konzultace se školním speciálním pedagogem dle aktuální potřeby * koncem října či listopadu plánována schůzka pro průběžné zhodnocení průběhu Hubertova vzdělávání ve škole, nastavení frekvence konzultací s rodiči |
| **Dohoda mezi žákem a vyučujícím** | * Hubert se snaží vypracovat zadání ve škole, aby pak nemusel dokončovat cvičení doma (je možné krátit množství – upraví učitel či asistent), ale Hubert ví, že ve škole se pracuje a krátký trénink se očekává i doma |

|  |  |
| --- | --- |
| **Podrobný popis pro jednotlivé vyučovací předměty, ve kterých jsou uplatňována podpůrná opatření**  (Je-li potřeba specifikovat) | |
| **Čtení** | - opakované procvičování spojení foném- grafém- obrázek (podpora přes hmat – psaní do krupice, na záda, modelování písmen z ohebných materiálů, objíždění prstem)  - rozpoznávání stejných tvarů od odlišného (nejdříve vertikálně, pak horizontálně), později písmen, slabik  - intenzivnější procvičení vnímání délky slabiky, počtu slabik (rytmizace, grafický záznam, práce s tělem) |
| **Český jazyk** | - rozvoj řeči: pojmenování a vyprávění podle obrázků, posloupnost příběhu, nadřazené a podřazené pojmy, zvyšování slovní zásoby podle daných okruhů  - zvládnutí pojmu: hláska, písmeno, slabika, slovo věta, určování počtu slabik ve slově, určování délky slabik  - rozvoj sluchové paměti: nerezignovat na trénink, chtít po Hubertovi např. básničky s prodloužením času na jejich osvojení, případně je krátit |
| **Matematika** | - předmatematické pojmy: více/méně, větší, menší, nejmenší, největší, o jednu více o jednu méně, nahoře, dole, uprostřed, vlevo, vpravo  - důraz na skutečné uchopení číselné představy do pěti (maximální podpora názoru – prvky, krokování, chůze po schodech, orientace pomocí tělesného schématu…), pak postupovat k uchopení 10 a dále  - nespokojit se s jednoslovnými číselnými odpověďmi („tři“), ale skrze proslovení učitelem či asistentem opakovat odpověď celou jednoduchou větou („Kluk utrhl tři jablka“) |
| **Psaní** | - prodloužení přípravného období pro psaní:  - rozvoj jemné motoriky – stříhání, lepení, trhání, manipulace s drobnými předměty (i v jiných předmětech – PV, VV)  - uvolňovací cviky včetně zapojení velkých kloubů  - fixace správného úchopu (případně s použitím násadky), vyvození správného sezení u psaní  - tvary písmen, číslic mnohonásobně obtahovat, důsledně požívat pomocné linky či body  - grafomotorická cvičení od velkých formátů (balicí papír, A3,A2), od psaní ve vzduchu, ve stoje, k práci na větší ploše  - déle podržet období psaní s měkčí tužkou (č. 2) – nespěchat na psaní perem, užívat měkké pastelky, progressa |
| **TV, VV, HV, PČ** | * v TV počítat s horší obratností, s horšími akustickými podmínkami v tělocvičně (pozor při zadávání instrukcí), zařazovat cvičení na podporu rovnováhy, vnímání směrovosti (pravo, levo, nahoře, dole), spolupráce obou hemisfér * propojení mluveného slova s pohybem (pohybové básničky, písničky) může být pro Huberta velmi náročné, redukovat množství či složitost pohybu, případně vypustit jeden z kanálů – volit jen akustický či pohybový, či jinak modifikovat úkol tak, aby ho mohl Hubert splnit * v PV, VV se zaměřit na rozvoj jemné motoriky – stříhání, trhání, lepení, práce s modelínou, barvami, vodou… * v HV podpora vnímání rytmu, práce s tělem – tleskání, dupání, hra na tělo, využívání zvukových nástrojů |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Osoby zodpovědné za vzdělávání a odbornou péči o žáka** | | **Jméno a příjmení:** | **Podpis** |
| **Třídní učitelka** | |  |  |
| **Asistentka pedagoga** | |  |  |
| **Vyučující** | **vychovatelka ŠD** |  |  |
|  |  |  |
| **Školní poradenský pracovník** | |  |  |
| **Pracovník školského poradenského zařízení** | |  |  |
| **Ředitel školy** | |  |  |
| **Zákonný zástupce**  **žáka** | |  |  |
| **Žák** | |  | důležité body z IVP probrány ústně, přiměřeně vzhledem k věku |